

VISA

2019 JUN No.536

6

【アメリカ/ニューヨーク】 名作映画で旅するニューヨーク 映画のプロが案内する ロケ地探訪

【京都府/京都】 俳人・神野沙希さんが指南 京の花寺で一句

VIA VJAグループ



世界的な劇場街で、ロケのメッカでもある
タイムズ・スクエア。



『パニラ・スカイ』(2001年)

などの観光資源になります」
タイムズ・スクエアは数々の
ヒット作に登場する映画の名所。
半裸のマイケル・キートンがネ
オン輝く劇場街を歩き、長回し
による撮影を多用した『バード
マン あるいは(無知がもたらす
予期せぬ奇跡)』『クロコダイル・

レディオ・シティ/代表作『素晴らしき日』
『ホーム・アローン2』など。



『ホーム・アローン2』(1992年)

ダンディ』『アイ・アム・レジェ
ンド』『グランド・イリュージョン』
などにも映し出されている。
多くの人が行き交う「グラン
ド・セントラル駅」も、『フィッ
シャー・キング』で封鎖された。
天井に星が煌めく巨大ホールで
のワルツシーンは、壮観の一言。
そして、ハズせない作品が、
『ティファニーで朝食を』。
「すべてがファッショナブルで、
アイコンック。NYCを凝縮し
たような名作です」(ウィルキン
ソンさん)

開店前の「ティファニー本店」。
へプバーンがディスプレイを眺
め、パンを囓るオープニングシー
ンはあまりにも有名だ。半世紀
以上前の作品とは思えない鮮度
を保ち、多くの人がへプバーン
を真似て記念撮影を行う。
ほかにも、世界最大級の閲覧
室や外階段が登場する「NY公
共図書館」(『デイ・アフター・トゥ
モロー』『セックス・アンド・ザ・
シティ』)、ロックフェラーセン
ター内の「レディオ・シティ」(『ク
イズ・ショウ』)などが点在する。



『ティファニーで朝食を』(1961年)



『ゴッドファーザー』(1972年)

『ゴッドファーザー』で銃撃シーン
が撮影された。

『バードマン あるいは(無知がもたらす予期せぬ
奇跡)』で登場するバー「ラムハウス」。



Alissa Wilkinson
アリッサ・ウィルキンソン

ニューヨーク州生まれ。人気
カルチャー誌「VOX」ライター
であり、ニューヨーク映画批
評家協会会員。年間300本以
上の映画を鑑賞し、数々の映
画祭で審査員を務める。ブル
ックリン在住。
www.alissawilkinson.com



ホテルエディソン
HOTEL EDISON

- 228 W 47th St.
- Tel.212-840-5000
- 1泊室料/\$150
(約16,500円)~
※時期により変動
- www.edisonhotelnyc.com

交差点が封鎖されたのは、後に
けでなく、公開後もロケ地巡り